

FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE 2026

TITOLO DELL'EVENTO : ENERGIE IN MOVIMENTO

“Arte e Cultura, motori di rigenerazione territoriale”

 **Gagliano Aterno (AQ)**

 **16 maggio 2026**

Promosso e patrocinato dal Comune di Gagliano Aterno
in collaborazione e con il Comune di Pescocostanzo

ENTI PROPONENTI

L'iniziativa è promossa congiuntamente dal:

Comune di Gagliano Aterno (AQ)

e

Comune di Pescocostanzo (AQ)

Nota: I due Comuni, appartenenti rispettivamente alla Valle Subequana e all'Alto Sangro, condividono un percorso di collaborazione orientato alla valorizzazione culturale, all'innovazione sociale e allo sviluppo sostenibile delle aree interne abruzzesi.

PROGRAMMA COMPLETO DELLA GIORNATA

Ore 15.30 – Visita guidata al Museo del Grano

Ore 16:30- Visita guidata per il centro storico del paese e Convento di Santa Chiara

Ore 17.30 – Talk pubblico

“Arte e Cultura, motori di rigenerazione territoriale”

Luogo : Convento di Santa Chiara

Apertura : Luca Santilli, Sindaco di Gagliano Aterno e Roberto Sciullo, Sindaco di Pescocostanzo

Spazio relatori : Intervengono (in fase di definizione) :

Raffaele Spadano : antropologo italiano impegnato soprattutto nei temi delle aree interne, delle comunità di montagna e dei processi di ripopolamento dei piccoli borghi.

Fabrizia Angelone : lavora su progetti che intrecciano **arte, cultura, comunità e rigenerazione dei borghi**, promuovendo iniziative culturali e percorsi di innovazione sociale capaci di rafforzare l'identità dei territori e generare nuove opportunità per le comunità local

Angelo De Nicola : giornalista e scrittore abruzzese

Luigi Sette : giornalista e storico abruzzese

Francesco Mammola : Maestro musicista e Direttore Artistico dell'Accademia dell'Alto Sangro

Beatrice Corti : regista della serie documentaristica “ENERGIE IN MOVIMENTO”

Giovanni Zuradelli : produttore esecutivo della serie documentaristica “ENERGIE IN MOVIMENTO”

Ore 19.00 – Aperitivo per tutta la comunità offerto dal comune di Gagliano Aterno, in collaborazione con “**La taverna degli Esposti**”. Prodotti e ricette locali.

Ore 21.15 – Proiezione in anteprima del documentario - ENERGIE IN MOVIMENTO
- “Le note della Terra”- Convento di Santa Chiara –

Ore 22.15 - Concerto aperto al pubblico presso il Convento di Santa Chiara

dalle 23.15 – Spazio chiusura, Musica & Cocktail: confronto e dialogo con pubblico, presso **ARCIGALLO**, Piazza del Popolo, Gagliano Aterno.

DESCRIZIONE DEI TERRITORI

Gagliano Aterno

Borgo storico della Valle Subequana, in provincia dell’Aquila, Gagliano Aterno è un piccolo Comune montano che negli ultimi anni si è distinto per progettualità innovative legate alla sostenibilità ambientale e alla rigenerazione comunitaria. Negli ultimi cinque anni Gagliano Aterno ha avviato un percorso di rigenerazione fondato non solo sulle opere pubbliche, ma soprattutto su servizi, comunità e nuove opportunità. Abbiamo favorito l’arrivo di nuovi abitanti attraverso il progetto **NEO – Nuove Esperienze Ospitali**, contribuendo a ripopolare il paese e a generare nuove energie sociali. Sono nati servizi innovativi come l’infermieristica di comunità, il centro estivo gratuito e iniziative di welfare locale. Abbiamo sostenuto la nascita di nuove associazioni culturali e sociali, che oggi animano la vita del paese. Sono state avviate nuove attività economiche, dalla ristorazione alla libreria, dal noleggio e-bike a nuovi servizi di prossimità. Molti spazi pubblici inutilizzati sono stati recuperati o avviati a nuova funzione. Abbiamo promosso eventi culturali e festival capaci di attrarre visitatori e creare relazioni. Questo percorso ha ricevuto anche riconoscimenti nazionali ed europei, tra cui il **premio del New European Bauhaus per il progetto Ritornanti al Convento**. Insieme, queste iniziative hanno migliorato la qualità della vita e rafforzato la comunità locale. Gagliano Aterno è diventato così un piccolo laboratorio di politiche pubbliche e innovazione sociale nelle aree interne.

Pescocostanzo

Centro storico dell’Alto Sangro, nel cuore del Parco della Maiella, Pescocostanzo è riconosciuto per la sua tradizione artistica e artigianale (oreficeria, tombolo, lavorazioni tradizionali) e per una forte identità culturale. Qui nasce e opera l’Accademia Musicale dell’Alto Sangro, presidio formativo che promuove l’accesso alla cultura nelle aree interne.

I due territori, pur appartenendo a contesti differenti, condividono una visione comune: interpretare le aree interne come laboratori di innovazione sociale e culturale.

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

L'evento, aperto al pubblico, propone un momento di riflessione sul ruolo dell'arte e della cultura come infrastrutture sociali capaci di generare coesione, opportunità formative e sviluppo sostenibile nei territori montani.

Attraverso visite guidate, talk istituzionale, cinema documentario, musica dal vivo l'iniziativa intende:

- promuovere partecipazione civica;
- valorizzare buone pratiche territoriali;
- rafforzare la collaborazione tra enti locali;
- contribuire alla diffusione concreta dell'Agenda 2030 a livello locale.

NOTE MUSICISTI :

Francesco Mammola, nato a Pescocostanzo nel 1989, è un mandolinista e concertista di rilievo internazionale, diplomato con lode al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Vincitore del Premio Nazionale delle Arti "Claudio Abbado", ha ricevuto la Medaglia di bronzo del Senato e la Palma Accademica per meriti artistici. Dal 2021 è docente nello stesso Conservatorio e nel 2018 ha fondato l'Accademia Musicale dell'Alto Sangro, per promuovere la formazione musicale dei giovani nelle aree interne.

Alfonso Brandi è un chitarrista abruzzese attivo nella valorizzazione della musica tradizionale e popolare italiana. Suona stabilmente con il mandolinista Francesco Mammola, con cui propone concerti e progetti musicali dedicati al dialogo tra tradizione, ricerca musicale e narrazione dei territori. La sua attività artistica è spesso inserita in iniziative culturali legate all'identità e alla promozione dei territori.

IL DOCUMENTARIO: CONTENUTO E RILEVANZA PUBBLICA

Il documentario esplora l'impatto sociale e culturale dell'arte nelle aree interne italiane, raccontando la storia del Maestro Francesco Mammola e dell'Accademia Musicale dell'Alto Sangro. Attraverso un racconto corale che intreccia giovani, famiglie, artigiani e tradizioni locali, il film mostra come la musica possa diventare strumento di inclusione, formazione e rigenerazione territoriale.

Temi:

- Accesso alla cultura nelle aree interne
- Riduzione delle disuguaglianze territoriali
- Coesione intergenerazionale
- Identità culturale come leva di sviluppo
- Cultura come presidio contro lo spopolamento

COLLEGAMENTO A L'AQUILA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026

Il progetto si inserisce nel contesto culturale che vede L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, contribuendo alla narrazione di un modello di rilancio socioeconomico territoriale a base culturale

OBIETTIVI DELL'EVENTO

- Valorizzare la cultura come leva strategica di sviluppo sostenibile.
- Rafforzare la collaborazione tra enti locali delle aree interne.
- Promuovere l'accesso alla formazione culturale.
- Ridurre le disuguaglianze territoriali.
- Stimolare partecipazione attiva e dialogo interistituzionale.

COERENZA CON AGENDA 2030 (SDGs)

Il progetto incarna un approccio integrato ESG, in particolare:

SDG 4 – Istruzione di qualità

Accesso alla formazione musicale e culturale in territori marginali.

SDG 11 – Città e comunità sostenibili

Rigenerazione territoriale attraverso cultura, partecipazione e identità locale.

Con connessioni a:

SDG 10 – Ridurre le disuguaglianze

Contrasto al divario territoriale tra aree interne e centri urbani.

SDG 13 – Lotta contro il cambiamento climatico (indiretto)

Attraverso la valorizzazione di modelli locali già attivi su transizione ecologica e comunità energetiche.

RILEVANZA PER IL FESTIVAL ASviS

L'iniziativa:

- declina l'Agenda 2030 in un contesto locale reale;
- valorizza il protagonismo delle comunità;
- integra cultura, formazione e sostenibilità;
- promuove una narrazione costruttiva delle aree interne;
- rafforza collaborazione tra enti pubblici (governance territoriale).

Un evento culturale con valore pubblico, capace di generare consapevolezza e partecipazione attiva sui temi della sostenibilità.